

УТВЕРЖДАЮ
Директор Лицея-интерната
«Подмосковный»

А.А. Максаев
Приказ №09 от 01.09.2021г.



Частное учреждение
общеобразовательного и дополнительного образования
«Лицей-интернат «Подмосковный»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (русская)»
5-9 класс
основное общее образование
(ФГОС ООО)

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» 5-9 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования Лицея-интерната «Подмосковный»;
- Учебного пособия, имеющегося в Федеральном перечне учебников, «Родная русская литература» под редакцией Александровой М.А., Беляевой Н.В. и др. (Просвещение, 2021)

Обучение ведётся по учебникам:

5 класс: Родная русская литература.: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. - М.: Просвещение, 2021.

6 класс: Родная русская литература.: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. - М.: Просвещение, 2021.

7 класс: Родная русская литература.: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. - М.: Просвещение, 2021.

8 класс: Родная русская литература.: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. - М.: Просвещение, 2021.

9 класс: Родная русская литература.: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. - М.: Просвещение, 2021.

Программа рассчитана на 85 часов в год:

- 5 класс 0,5 в неделю, 17 за год;
- 6 класс 0,5 в неделю, 17 за год;
- 7 класс 0,5 в неделю, 17 за год;
- 8 класс 0,5 в неделю, 17 за год;
- 9 класс 0,5 в неделю, 17 за год.

Для удобства обучающихся данный предмет преподаётся в Лицее по 1 часу с периодичностью 1 раз в две недели (идет чередование предметов).

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Предметные результаты

5 класс

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
 - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
 - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
 - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
 - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
 - употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
 - научиться работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
 - понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;

- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научиться применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- научиться отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.
- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и
- оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами
- других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы,

- аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;
- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научится применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.
- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и
- оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Обучающийся научится:

- понимать значимость родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознать коммуникативно-эстетические возможности родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявлять ценностное отношение к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственность за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических);
- осмысливать ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- развивать представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;
- знать русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- осмысливать представления о взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам;
- осмысливать представления об уникальности русского языка и родной речи;
- развивать умения давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;

- понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа;
- развивать представления о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- понимать наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- планировать собственное досуговое чтение произведений родной русской литературы, определять и обосновывать свои читательские предпочтения;
- владеть различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного

8 класс

Обучающийся научится:

- развивать умение выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;

- осмысливать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развивать представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;
- развивать представления о русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развивать представления о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста; самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- развивать умения самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста; самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;
- осмысливать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы, проявляющиеся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- овладеть различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

9 класс

Обучающийся научится:

- понимать наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры произведения русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысливать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы, проявляющиеся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развивать представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применять опыт общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;
- осмысливать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развивать представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России;
- развивать представления о русских национальных традициях в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать представления о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне;
- осмысливать знания о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья;

- осмысливать представления о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- устанавливать поле собственных читательских ассоциаций;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,
- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;
- самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- развивать умения самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

1.2.Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- • Развитие мотивации к овладению культурой активного использования с
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей
- коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык в повседневной жизни;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- коммуникативному взаимодействию с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместному выполнению какой-либо задачи, участию в спорах, обсуждению;
- овладению национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- учитывать и координировать позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать

обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

1.3. Личностные результаты

У обучающихся будет сформировано:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-Концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Основные направления воспитательной деятельности (из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года)

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у обучающихся нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи обучающимся в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, в том числе бережного отношения в родному языку как культурной ценности;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Т 8. Ценности научного познания подразумевает:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения воспитанниками достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

6 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 Ч)

Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья»);

Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (М.М.Пришвин «Певец былин»);

Города земли Русской: Архангельск – столица Русского Севера (С.Г.Писахов «Ледяная колокольня», Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»);

Родные просторы: волшебница – зима (И.С.Никитин «Встреча зимы», А.А.Блок «Снег да снег...», Н.М.Рубцов «Первый снег»);

Родные просторы: по мотивам «зимних» сказок (Е.Л.Шварц «Два брата»);

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 Ч)

Праздники Русского мира: Масленица (М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины»);

Праздники Русского мира: Прощёное воскресенье (А.Д.Дементьев «Прощёное воскресенье»);

Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю...» (В.А.Рождественский «Русская природа»);

Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю...» (К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»);

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 Ч).

«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (А.Н.Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»);

«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (Р.Ивнев «Севастополь»);

Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»);

Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»);

О ваших ровесниках: реальность и мечты (Р.П.Погодин «Кирпичные острова...»);

О ваших ровесниках: реальность и мечты (Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»);

«Лишь слову жизнь дана...»: «На русском дышим языке...» (К.Д.Бальмонт «Русский язык»);

«Лишь слову жизнь дана...»: «На русском дышим языке...» (Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»)

7 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирью прирастает земля русская В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле *И. С. Никитин*. «Поле». *И. А. Гофф*. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира

Пасха. *К. Д. Бальмонт* «Благовещенье в Москве». *А. С. Хомяков*. «Кремлевская заутреня на Пасху». *А. А. Фет*. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). *А. П. Чехов*. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера. *В. А. Солоухин*. «Камешки на ладони». *Ф. А. Абрамов*. «Дом» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне *С. М. Городецкий*. «Воздушный витязь». *Г. М. Иванов*. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». *Н. С. Гумилёв*. «Наступление», «Война». *М. М. Пришвин*. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская *Ф. И. Тютчев*. «Русской женщине». *Н. А. Некрасов*. «Внимая ужасам войны...» *Ю. В. Друнина*. «И откуда вдруг берутся силы...» *Ф. А. Абрамов*. «Золотые руки». *В. М. Тушинова*. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы *А. С. Игнатова*. «Джинн Сева». *Н. Н. Назаркин*. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало. *Вс. Рождественский*. «В родной поэзии совсем не стареет...»

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч)

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. *С. Н. Марков*. «Сусанин». *О. А. Ильина*. «Во время грозного и злого поединка...» *П. Н. Полевой*. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу *Ф. К. Сологуб*. «Сквозь туман едва заметный...» *М.А. Кузмин*. «Я знаю вас не понаслышке...» *И. И. Кобзев*. «Поездка в Суздаль». *В. А. Степанов*. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). *Н. А. Некрасов*. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). *В. С. Высоцкий*. «Песня о Волге». *В. В. Розанов*. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6ч)

Праздники русского мира

Троица *И. А. Бунин*. «Троица». *С. А. Есенин*. «Троицыно утро, утренний канон...» *Н. И. Рыленков*. «Возможно ль высказать без слов...» *И. А. Новиков*. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ *Ф. А. Абрамов*. «Валенки». *Т. В. Михеева*. «Не предавай меня!» (главы из повести). *А. В. Жвалевский*, *Е. Б. Пастернак*. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6ч)

Не до ордена – была бы Родина
Дети на войне *Э. Н. Веркин*. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души
Сеятель твой и хранитель *И. С. Тургенев*. «Сфинкс». *Ф. М. Достоевский*. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках
Пора взросления *Б. Л. Васильев*. «Завтра была война» (главы). *Г. Н. Щербакова*. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана
Язык поэзии
Дон Аминадо. «Наука стихосложения». *И. Ф. Анненский*. «Третий мучительный сонет».

9 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой
Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. *Песня* «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). *В. А. Жуковский*. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). *А. С. Пушкин*. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). *М. И. Цветаева*. «Генералам двенадцатого года». *И. И. Лажечников*. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской
Петербург в русской литературе *А. С. Пушкин*. «Город пышный, город бедный...» *О. Э. Мандельштам*. «Петербургские строфы». *А. А. Ахматова*. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). *Д. С. Самойлов*. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). *Л. В. Успенский*. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы
Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). *П. А. Вяземский*. «Степь». *И. З. Суриков*. «В степи». *А. П. Чехов*. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира
Августовские Спасы *К. Д. Бальмонт*. «Первый спас». *Б. А. Ахмадулина*. «Ночь упаданья яблок». *Е. А. Евтушенко*. «Само упало яблоко с небес...» *Е. И. Носов*. «Яблочный спас».

Тепло родного дома
Родительский дом *А. П. Платонов*. «На заре туманной юности» (главы). *В. П. Астафьев*. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)

Не до ордена – была бы Родина
Великая Отечественная война *Н. П. Майоров*. «Мы». *М. В. Кульчицкий*. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» *Ю. М. Нагибин*. «Ваганов». *Е. И. Носов*. «Переправа».

Загадки русской души
Судьбы русских эмигрантов *Б. К. Зайцев*. «Лёгкое бремя». *А. Т. Аверченко*. «Русское искусство».

О ваших ровесниках
Прощание с детством *Ю. И. Коваль*. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана
«Припадаю к великой реке...» *И. А. Бродский*. «Мой народ». *С. А. Каргашин*. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

РАЗДЕЛ III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Количество контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности*
1.	Россия – Родина моя	6	1	1, 2, 3, 4
2.	Русские традиции	5	1	1, 2, 3, 4
3.	Русский характер – русская душа	6	1	1, 2, 3, 4
Итого		17	3	

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Количество контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности*
1.	Россия – Родина моя	5	1	1, 2, 3, 4
2.	Русские традиции	4	1	1, 2, 3, 4
3.	Русский характер – русская душа	8	1	1, 2, 3, 4
Итого		17	3	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Количество контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности
1	Россия-Родина моя	5	1	1,2,3,4
2	Русские традиции	5	1	1,2,3,4
3	Русский характер – русская душа	7	1	1,2,3,4
4	Итого	18	3	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Количество контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности
1	Россия-Родина моя	5	1	1,2,3,4
2	Русские традиции	6	1	1,2,3,4
3	Русский характер – русская душа	6	1	1,2,3,4
4	Итого	17	3	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Количество контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности
1	Россия-Родина моя	6	1	1,2,3,4
2	Русские традиции	6	1	1,2,3,4
3	Русский характер – русская душа	5	1	1,2,3,4
4	Итого	17	3	