

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ « ЛИЦЕЙ - ИНТЕРНАТ « ПОДМОСКОВНЫЙ»
ОДИНЦОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



А.А.Ермолин

Приказ № 07 от 01.09.2020г..

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
8 КЛАСС
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(ФГОС ООО)**

Составитель:
Борисова Наталья Петровна
учитель музыки
первой квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в соответствии примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованный Минобр.науки РФ (М.Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС ООО .

Рабочая программа реализуется через УМК «Музыка» авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. М. Просвещение, 2016 год .

Согласно учебному плану учреждения на реализацию рабочей программы отводится **1 час в неделю, 34 часа в год.**

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации,
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории» ;
- воплощать художественно-образное содержание;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать особенности музыкального языка, народные и современные жанры.;
- драматургию развития рок-оперы.;
- анализировать свою творческую работу.
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении лицейских культурно-массовых мероприятий ;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности ;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внешкольных занятиях искусством.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Обучающий научится:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала,
- выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач. обсуждать проблемные вопросы,
- рефлексировать в ходе творческого сотрудничества,
- сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах;
- адекватно воспринимать художественные произведения,
- осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;
- выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска и технологиями учебного предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы,
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно- досуговой деятельности, духовно обогащающей личность.

Регулятивные

:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру;
- предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить учебные цели,
- формулировать исходя из целей учебные задачи,
- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; слушать собеседника и вести диалог;
 - участвовать в коллективном обсуждении,
 - принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;
 - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность учебной задачи использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,
- осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры. ,
- понимание ее значимости в мировом музыкальном процессе; уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями .
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, путем участия в музыкальной жизни класса, лица.;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебной деятельности;
- понимания важности смысла учении посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью,
- освоения и способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.
- понимания важности его функций в жизни человека и общества; музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры
- мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации творческой деятельности учащихся.

2. Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов:

Раздел 1. Классика и современность – 16 часов.

Мир музыкального театра.

Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

Музыка в кино

Симфоническая музыка

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Учащиеся должны **уметь**:

Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества.

Наблюдать (воспринимать) произведение искусства, смысл художественного образа.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.

Записывать (рассказывать о) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, от просмотра телевизионных передач и кинофильмов; от любившихся художественных произведений.

Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.

Воспринимать художественные произведения разных видов искусства и выражать свое отношение к ним. Понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.

Различать виды, стили и жанры искусства.

Знать/понимать смысл употребляемых терминов.

Характеризовать многообразие форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства. Различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке - 18 часов

Развитие традиций оперного спектакля

Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

Мюзиклы мира

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке,

изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам. Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский.

Образы природы. Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике.

Автопортреты. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве.

Изображение быта в картинах художников разных эпох Шарден, передвижники, Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка Портрет в музыке. Образы природы и быта.

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Учащиеся должны **уметь:**

Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.

Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи, музыки.

Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства.

Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна, созвучные литературным образам и др.; художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира.

Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи». Составлять музыкально-литературные композиции.

Подготовить беседу с младшими школьниками о красоте и гармонии окружающей природы.

Выражать разные эмоциональные состояния при создании этюдов (литературных, живописных).

Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.

Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений и оценивать их художественную значимость.

Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи и определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции.

Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен».

Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства (живописным портретом, литературным текстом, музыкальным произведением).

Устанавливать ассоциативные связи между слуховыми и зрительными образами-представлениями и анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Содержание.	Кол-во часов
Тема1.	Классика и современность	16
Тема 2.	Традиции и новаторство в музыке	18
	Всего.	34 часа

Приложение. Календарно – тематическое планирование 8класс

№ п\п	Наименование разделов и тем, последовательность их изучения.	Количество часов	Дата проведения урока		Примечание
			План	Факт	
Раздел I « Классика и современность » - 16часов					
1	Классика в нашей жизни	1	.		
2	В музыкальном театре. Опера	1			
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».	1			
4	Опера «Князь Игорь».	1			
5	Балет «Ярославна»	1			
6	Мюзикл. Рок-опера «Преступление и наказание»	1			
7	Музыка к драматическому спектаклю	1			
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1			
9	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".	1			
10	«Гоголь-сюита» Музыка к спектаклю «Ревизская сказка»	1			
11	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»	1			
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1			
13	«Неоконченная симфония» Ф. Шуберта	1			
14	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1			
15	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1			
16	Музыка – это огромный мир окружающий человека. Обобщение, тестирование.	1			
17	Раздел II «Традиции и новаторство в музыке» 18часов И снова в музыкальном театре... Опера.	1			
18	Опера «Порги и Бесс»	1			
19		1			

	Опера «Кармен»				
20	Опера «Кармен» Образы героев.	1			
21	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова	1			
22	Балет «Кармен-сюита»	1			
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1			
24	Современный музыкальный театр	1			
25	Великие мюзиклы мира	1			
26	Классика в современной обработке	1			
27	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)	1			
28	Музыка в храмовом синтезе искусств	1			
29	Галерея религиозных образов.	1			
30	Неизвестный Свиридов «О России петь – что стремиться в храм...»	1			
31	Цикл «Песнопения и молитвы»	1			
32	Свет фресок Дионисия - миру	1			
33	Музыкальные завещания потомкам.	1			
34	Обобщающий урок «Пусть музыка звучит»	1			

ВСЕГО: 34часа

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей № 1
от 24.08. 2020 г.
_____ **Н.П.Борисова**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель отдела обучения
_____ **О.А. Артамонова**
28. 08. 2020г.

.

