

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ « ЛИЦЕЙ - ИНТЕРНАТ « ПОДМОСКОВНЫЙ»
ОДИНЦОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.А.Ермолин

Приказ № 07 от 01.09.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
5 КЛАСС
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(ФГОС ООО)**

Составитель:
Борисова Наталья Петровна
учитель музыки
первой квалификационной категории

2020-2021уч.год

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, рекомендованной Минобр.науки РФ (М.Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС ООО.

Рабочая программа реализуется через УМК «Музыка» авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. М.Просвещение, 2016 год.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию рабочей программы отводится **1 час в неделю, 34 часа в год.**

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации,
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- воплощать художественно-образное содержание;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении лицейских культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности;
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Мета предметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала,
- выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач. обсуждать проблемные вопросы,
- сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах;
- адекватно воспринимать художественные произведения,
- осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;
- выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность научиться:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность,

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру;
- предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели,
- формулировать исходя из целей учебные задачи,
- осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; слушать собеседника и вести диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении,
- принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,

- осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры. ,
- понимание ее значимости в мировом музыкальном процессе; уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями .
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, путем участия в музыкальной жизни класса, лица.;

Обучающийся получит возможность для формирования:

интереса к учебной деятельности;

- понимания важности смысла учении посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью,
- освоения и способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.
- понимания важности его функций в жизни человека и общества; музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры
- мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации творческой деятельности учащихся.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Тема года: «Музыка и другие виды искусства» - 34 часа.

Программа состоит из двух разделов:

«Музыка и литература» 16ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 18ч.

Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве.

1 раздел: «Музыка и литература»- 16часов.

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка.

Что роднит музыку с литературой.

Сюжеты, темы, образы искусства.

Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная).

Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки

Вторая жизнь песни.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Путешествия: в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.

Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

2 раздел: «Музыка и изобразительное искусство» 18часов.

Взаимосвязь трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл,

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.

Небесное и земное в звуках и окрасках.

Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему.

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура – застывшая музыка.

Полифония. Творческая мастерская композитора, художника.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.....»

Мир композитора. Обобщающий урок.

Подведение итогов за год.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов	Всего
1.	Раздел 1. Музыка и литература	16	16	
2.	Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	18	18	34

Календарно – тематическое планирование 5 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем, последовательность их изучения.	Количество часов	Дата проведения урока		Примечание
			План	Факт	
I. Раздел «Музыка и литература»					
1	Что роднит музыку с литературой	1	.		
2	Вокальная музыка «Россия, Россия, нет слова красивей.....»	1			
3	Вокальная музыка «Вся Россия просится в песню»	1			
4	Вокальная музыка. Романс.	1			
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...» композитор-сказочник А.К.Лядов	1			
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки»	1			
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1			
8	Вторая жизнь песни	1			
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1			
10	Звучащие картины....	1			
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах В.Астафьев и Г.В.Свиридов	1			
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах Ф.Шопен	1			
13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах В.А.Моцарт; А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»	1			
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1			
15	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1			
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1			
Раздел II «Музыка и изобразительное искусство»					
17	Музыка в театре, кино, на телевидении	1			
18	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1			

19	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1			
20	Небесное и земное в звуках и красках.	1			
21	«Звать через прошлое к настоящему».	1			
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1			
23	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1			
24	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1			
25	Портрет в музыке изобразительном искусстве.	1			
26	Волшебная палочка дирижера.	1			
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	1			
28	Застывшая музыка.	1			
29	Полифония в музыке и живописи.	1			
30	Музыка на мольберте.	1			
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1			
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1			
33	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1			
34	Мир композитора.	1			

ВСЕГО: 34часа

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического объединения учителей № _____
от 24.08.2020г.**

_____ **Н.П.Борисова**

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель отдела обучения
_____ **О.А. Артамонова**
28.08.2020г.**

