

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ « ЛИЦЕЙ - ИНТЕРНАТ « ПОДМОСКОВНЫЙ»
Одинцовского муниципального района
Московской области**

УТВЕРЖДАЮ
Директор

А.П. Шутиков
Приказ № 25 от
« 01» сентября 2019г.



**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности
« Хореография»
7 КЛАСС**

Составитель:
Вишневская Наталья Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

2019-2020 учебный год

Аннотация к рабочей программе

Программа «Ритмика» предназначена для обучающихся 7 классов. Данная программа составлена на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ: программа «Ритмика», утвержденная приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю, 34 часа в год. Содержание программы опирается на возрастные особенности детей, улучшение состояния здоровья, развитие музыкального слуха и двигательных навыков учащихся.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей;
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве.

Метапредметные результаты:

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

2. Содержание курса внеурочной деятельности .

Цели и задачи.

ЦЕЛЬ: приобщение обучающихся к искусству хореографии посредством занятий ритмикой.

ЗАДАЧИ:

- Дать первоначальное представление и знания о искусстве хореографии.
- Способствовать формированию навыков свободного владения пространством.
- Развивать двигательную активность и координацию движений.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления,

чувство ритма).

- Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: репетиции (индивидуальные и коллективные).

Формы проведения занятий:

- коллективная
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая.

Виды деятельности:

1. репетиционная работа;
2. постановочная работа;

3. итоговые занятия;
4. концерты в Лицее;
5. выездные выступления коллективов.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно.

Для обозначения движений экзерсиса желательно пользоваться общепринятой терминологией на французском языке.

Методы:

- словесный (объяснение, замечание);
- наглядный (личный показ педагога);
- практический (выполнение движений).

Способы обучения

- Занятия должны быть разнообразными как по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, разучивание упражнений тренировочного характера, разучивание и повторение танцев), так и по набору применяемых методов.
- При повторении необходимо избегать однообразия, скуки, вносить в знакомое движение, танец элемент новизны, предъявлять новые требования, ставить новые задачи.
- Любое задание, которое предлагается выполнить учащимися, должно соответствовать степени подготовленности к нему.
- Весь процесс обучения необходимо строить на сознательном усвоении знаний и навыков.
- Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение, танец, долго объяснять, пытаться научить всему сразу.
- На занятии следует закрепить все навыки, которые вырабатывались ранее, повторить пройденные движения и фигуры.

Основные дидактические правила:

От лёгкого – к трудному.

От простого - к сложному.

От известного – к неизвестному.

Учитывать физическую подготовленность учащихся.

Не допускать чрезмерной нагрузки.

3. Учебно- тематический план на год.

№	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Разучивание основных движений, шагов, характерных рук, позиций.	15	15
2.	Постановочная работа	15	15
3.	Просмотр видео материала, прослушивание музыки, история возникновения стиля танца.	4	4
	Всего	34	34

Положение к программе:

Календарно-тематическое план курса «Ритмика» для 7 класса на первое полугодие

№ недели	Название тем, разделов	Количество часов
		Практические занятия
1-3	Введение. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного материала. Сиртаки-танец ко дню Учителя.	3
4-7	Латина. История зарождения танца. Просмотр видео материала. Ча-ча-ча. Основные шаги. Работа в паре. Постановка танцевального номера.	4
8-11	Русский народный танец. Повторение танцевальных движение в русском стиле	4
12-17	Танец к Новому году.	6
	Всего	17

Календарно-тематическое план курса «Ритмика» для 7 класса на второе полугодие

№ недели	Название тем, разделов	Количество часов
		Практические занятия
1-7	Введение. Значение ритмика. Техника безопасности на занятиях. Повторение пройденного материала и его закрепление в постановочной работе.	7
8-10	Репетиционные работы к отчетному концерту « Танцевальный калейдоскоп».	3
11-13	Подготовка к празднику Лицея, прогоны концерта, работы со светом и в костюмах.	3
14-17	Подготовка танца к 9 мая. Просмотр видео материала. Анализ о проделанной работе за учебный год.	4
	Всего	17

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического объединения учителей
от « 30 » 08. 2019г.№ 01**

СОГЛАСОВАНО.

**Зам. директора по УВР _____ О.А. Артамонова
«30» 08. 2019г.**