

**Частное учреждения общего и дополнительного образования «Лицей-интернат
«Подмосковный» Одинцовского муниципального района Московской области**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ А.П. Шутиков

Приказ № 25 от 01.09. 2019 года

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Мировая художественная культура»

10 класс

среднее общее образование

(Федеральный компонент государственного стандарта общего образования)
БУП-2004

Составитель: Годлина О.В.,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

1. Настоящая программа по предмету «Мировая художественная культура» для 10 класса составлена на основе авторской программы для 10-11 классов под редакцией Г.И. Даниловой, 2-е издание переработанное, М.: Просвещение, 2014г.

2. Рабочая программа реализуется через УМК:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс.- М.: Дрофа, 2014 г.

Учебно-методический комплект для обучающихся:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс.- М.: Дрофа 2018

3. Согласно учебному плану лицея - интерната на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Раздел 1. Результаты усвоения программы.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

- Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:
- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Художественная культура: от истоков до XVII в.

1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций

Искусство первобытного человека. Значение и периодизация первобытной культуры. Художественный образ как средство отражения и познания окружающего мира. Первые художники Земли. Особенности изображения человека. Первые произведения скульптуры. Древнейшие сооружения человечества. Мегалитическая архитектура. Музыка, танец.

Художественная культура Древней Передней Азии. Возникновение письменности. «Эпос о Гильгамеше». Архитектура Месопотамии. Зиккураты. Сводчато-арочные конструкции. Архитектурные сооружения Вавилона. (ворота Иштар).

Изобразительное искусство. Рельефы и мозаики. Искусство Ассирийских рельефов.

Архитектура Древнего Египта. Пирамиды. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царства. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Рельефы и фрески.

Художественная культура Мезоамерики. Ацтеки, майя, инки.

2. Художественная культура Античности

Эгейское искусство. Фрески Кносского дворца. Вазовая роспись.

Архитектурный облик Древней Эллады. Греческая ордера система. Афинский акрополь. Изобразительное искусство Древней Греции. Коры и Аполлоны. Вазовая роспись. Скульптурные шедевры эллинизма.

Архитектура Древнего Рима. Колизей, Пантеон, термы, акведуки, арочные конструкции. Триумфальные арки как особое сооружение Древнего Рима. Изобразительное искусство Древнего Рима. Римский скульптурный портрет: история создания и его эволюция. Фресковые и мозаичные композиции.

Театр и музыка Античности. Трагедии и комедии. Греческий театр. Трагедии Софокла. Комедийное творчество Аристофана. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыка.

3. Художественная культура Средних веков

Мир Византийской культуры. Архитектура. Крестово-купольный храм. Собор Святой Софии в Константинополе. Мозаики. Искусство иконописи. Иоанн Дамаскин. Каноническое изображение Христа и Богородицы. Музыка. Канон.

Архитектура Западного средневековья. Романский стиль. Замки феодалов. Базилика. Архитектура готики.

Изобразительное искусство средних веков. Скульптура романского стиля. Возрождение круглой скульптуры. Скульптура готики, ее связь с архитектурой.

Искусство витража. «Роза» - излюбленный орнамент витражных окон готики.

Театр и музыка средних веков. Популярны сюжеты. Средневековый фарс. Трубадуры, труверы и миннезингеры. Рыцарство. Культ Прекрасной дамы. Мода.

Художественная культура Киевской Руси. Киев. Новгород. Искусство иконописи 11-12 веков. Развитие русского регионального искусства. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Искусство Московского княжества.

4. Художественная культура средневекового Востока

Художественная культура Индии. Самобытность и неповторимость. Шедевры архитектуры- ступа, чайтхи, храмовое строительство. Изобразительное искусство. Искусство индийского танца.

Художественная культура Китая. Особенности китайского зодчества. Великая китайская стена. Скульптура Китая. Связь скульптуры с религией. Жанры китайской живописи. Пекинская музыкальная драма.

Искусство Японии. Шедевры архитектуры. Следование китайским традициям и выработка собственного стиля. Садово- парковое искусство. Скульптура нэцкэ.

Художественная культура исламских стран. Архитектура : минарет, мечеть, медресе, дворцы, караван-сарай, крытые рынки. Мавританский стиль в архитектуре. Арабеска. Книжная миниатюра. Арабское письмо. Литература и музыка.

5. Художественная культура Возрождения

Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Возрождения. Мастера Проторенессанса: Джотто, Мазаччо. Мир образов Сандро Боттичелли. Скульптурные портреты Донателло. Архитектура итальянского Возрождения. Флорентийское чудо Брунеллески- собор Санта Мария дель Фьоре. Великие архитекторы Возрождения. Браманте. Архитектурный облик Венеции.

Титаны итальянского Возрождения. Художественный мир Леонардо. Бутующий гений Микельанджело. Росписи Сикстинской капеллы. Рафаэль: портретное творчество. Фресковая живопись Ватикана. Религиозная живопись.

Мастера венецианской живописи: Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе. Библейская тематика и светский характер.

Трагический гуманизм позднего Возрождения.

Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. Ван Эйк, Ван дер Вейден, Дюрер. Мир фантазмагорий Босха.

Музыка и театр Возрождения. Музыка светская и религиозная. Мадригалы. Итальянская комедия дель арте- синтез акробатики, танцев, актерского слова, пантомимы, музыки и пения. Театр Шекспира « Глобус».

Учебно-тематический план:

№ пп	Раздел	Кол-во часов по рабочей программе	Кол-во часов по авторской программе
1.	Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	5	5
2.	Художественная культура Античности	6	6
3.	Художественная культура Средних веков	11	11
4.	Художественная культура средневекового Востока	4	4
5	Художественная культура Возрождения	8	8
	Итого	34	34

Календарно-тематическое планирование

№ пп	№ в теме	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
		1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций 5 часов			
1.	1.	Первые художники Земли			
2.	2.	Архитектура страны фараонов			
3.	3.	Изобразительное искусство и музыка Египта			
4.	4.	Художественная культура Древней Передней Азии			
5.	5.	Искусство доколумбовой Америки			
		2. Художественная культура Античности 6 часов			
6.	1.	Золотой век Афин. Эгейское искусство			
7.	2.	Архитектурный облик Древней Эллады			
8.	3.	Изобразительное искусство Древней Греции.			
9.	4.	Архитектурные достижения Древнего Рима			
10.	5.	Изобразительное искусство Древнего Рима.			
11.	6.	Театр и музыка Античности			
		3. Художественная культура Средних веков 11 часов			
12.	1.	Мир Византийской культуры			
13.	2.	Архитектура западноевропейского Средневековья			
14.	3.	Изобразительное искусство Средних веков			
15.	4.	Театр и музыка Средних веков			
16, 17.	5-6.	Художественная культура Киевской Руси			
18, 19.	7-8	Развитие русского регионального искусства.			
20, 21.	9-10.	Искусство единого Российского государства.			
22.	11.	Театр и музыка.			
		4. Художественная культура средневекового Востока 4 часа			
23.	1.	Художественная культура Индии			
24.	2.	Художественная культура Китая			

25.	3.	Искусство страны восходящего солнца (Япония)			
26.	4.	Художественная культура исламских стран			
		5. Художественная культура Возрождения 8 часов			
27.	1.	Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Возрождения			
28, 29.	2-3.	Архитектура итальянского Возрождения			
30, 31.	4-5.	Титаны Высокого Возрождения			
32.	6.	Мастера венецианской живописи			
33.	7.	Искусство Северного Возрождения			
34.	8.	Музыка и театр эпохи Возрождения			
		ИТОГО	34	часа	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 30.08.2019 г. № _1_

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

О. А. Артамонова

30.08.2019г.